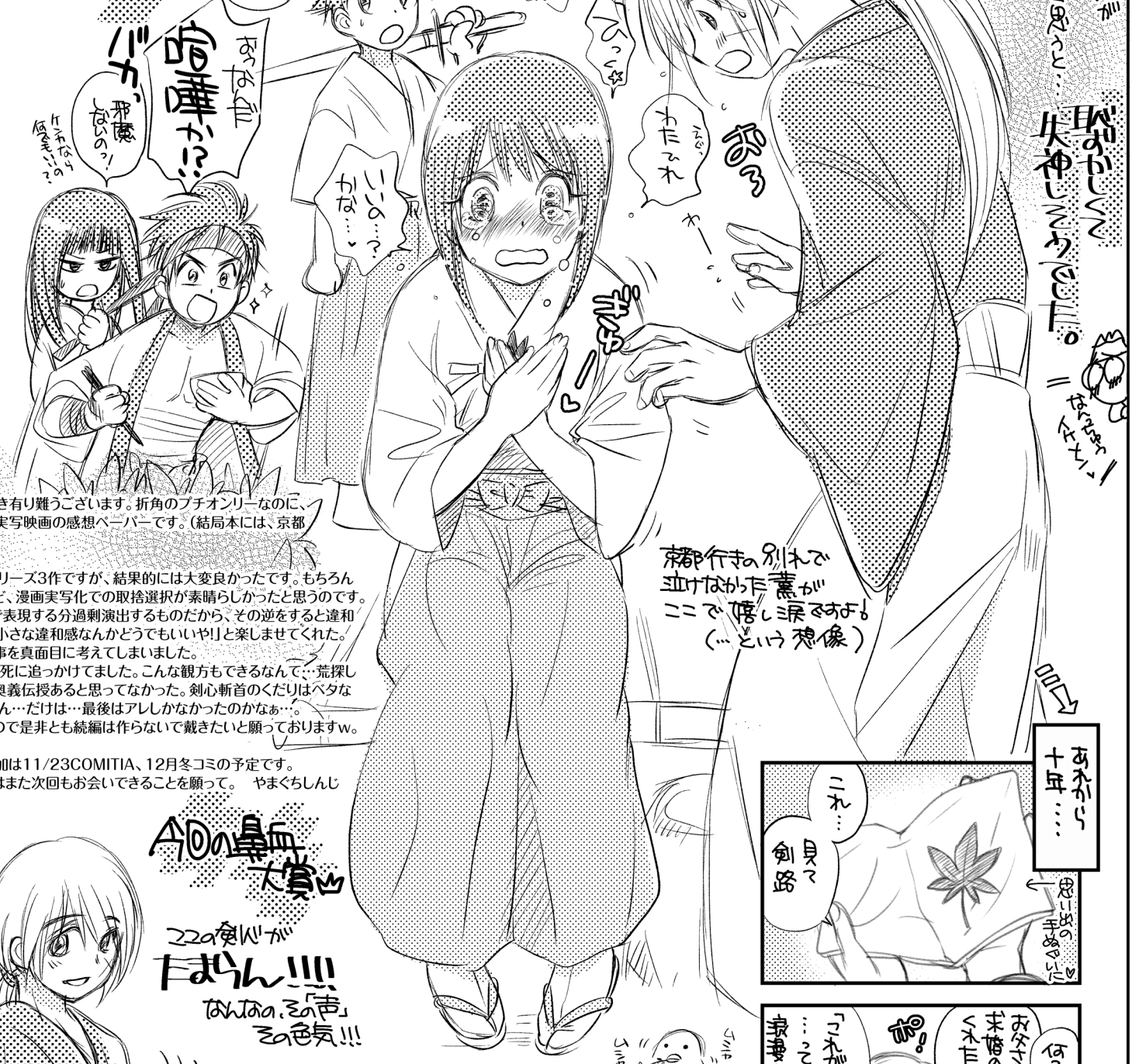


妄想狂画報號外

二〇一四年十月十二日 SPARK9 ぶち浪漫譚R2 號

おめでとう!!
お心々
お心々

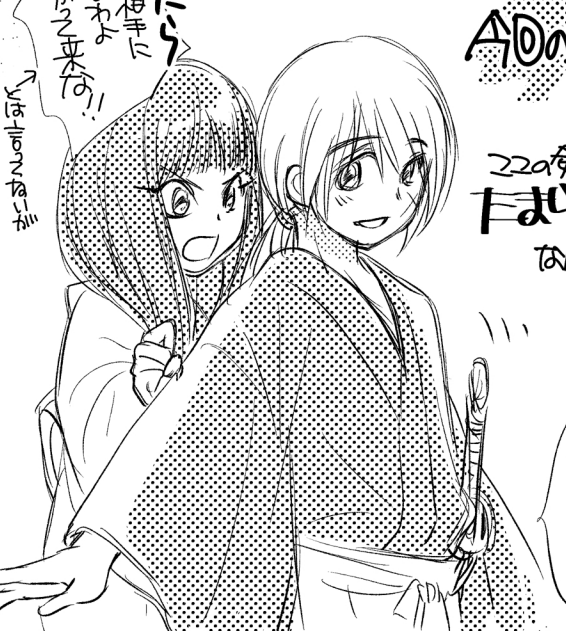


本日は「やまぐち楼」にお越し頂き有り難うございます。折角のプチオンリーなのに、新刊もなんもなくて…せめてもの実写映画の感想ペーパーです。(結局本には、京都編の感想書がなかったし)

散々期待せずに見届けてきたシリーズ3作ですが、結果的には大変良かったです。もちろん個人的なツッコミ所は沢山あるけど、漫画実写化での取捨選択が素晴らしかったと思うのです。漫画は三次元のを二次元で表現する分過剰演出するものだから、その逆をすれば違和感が起きる。「でもかっこいいから小さな違和感なんかどうでもいいや!」と楽しませてくれた。大好きな作品だから、特にそんな事を真面目に考えてしまいました。

京都編、二度目は技の再現を必死に追っかけてました。こんな観方もできるなんて…荒探しするより絶対楽しい。福山師匠の奥義伝授あると思ってた。剣心斬首のくだりはベタな時代劇展開で笑えたw 神木宗ちゃん…だけは…最後はアレしかなかったのかなあ…。大岡裁き「抜刀齋は死んだ!」。ので是非とも続編は作らないで戴きたいと願っておりますw。

次回参加は11/23COMITIA、12月冬コミの予定です。それではまた次回もお会いできることを願って。やまぐちしんじ



ADの鼻血
大賞

220発!!!
たんた。んん
んんん!!!

おはな
操り!!!
(笑)

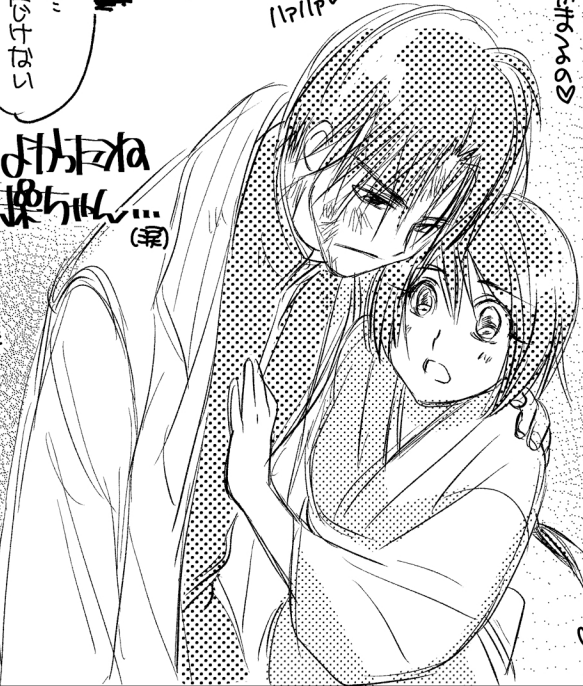


藤原志乃様♡

素顔コーンが
おんたにあはれ...

藤原くんのせいでも
おはな♡

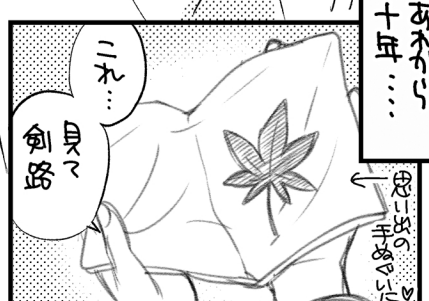
最終の→
おまのこに
大事大事に
扱って
おんたの
おはな!!!
♡



おはな
おはな
おはな

おはな
おはな

おはな
おはな



http://yamaguchiro.ken-shin.net/ twitter @yamaguchiro